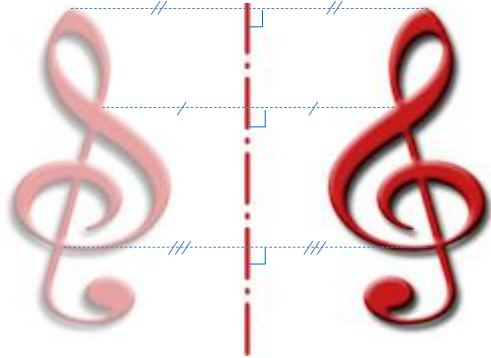


LES TRANSFORMATIONS DEJA ETUDIEES : RETOURNONS, PIVOTONS, TRANSLATONS

I. LES PREMIERES TRANSFORMATIONS (RAPPELS DE LA 6^E A LA 4^E)

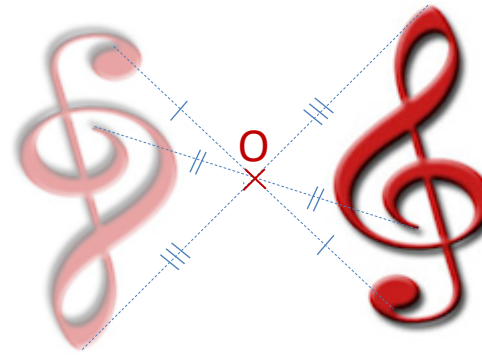
LA SYMETRIE AXIALE (6^E)



Transformer une figure par une **symétrie axiale** c'est la retourner en pliant le long de l'axe.

Elément caractéristique :
 Une symétrie axiale est définie par un

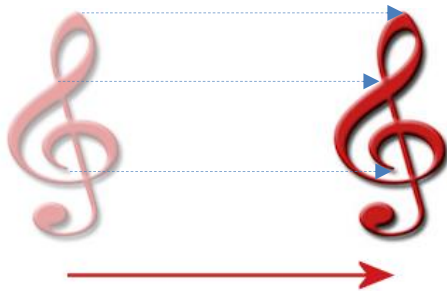
LA SYMETRIE CENTRALE (5^E)



Transformer une figure par une symétrie centrale c'est lui faire faire un demi-tour autour d'un point O.

Elément caractéristique :
 Une symétrie centrale est définie par un

LA TRANSLATION (4^E)



Transformer une figure par une translation c'est la faire glisser sans la tourner.

Eléments caractéristiques :
 Une translation est définie par :
 - une
 - un
 - et une

LA ROTATION



Transformer une figure par une rotation c'est la faire tourner autour d'un point.

Eléments caractéristiques :
 Une rotation est définie par :
 - un
 - un
 - et un

Propriétés :

* Une figure et son image par ces 4 transformations sont

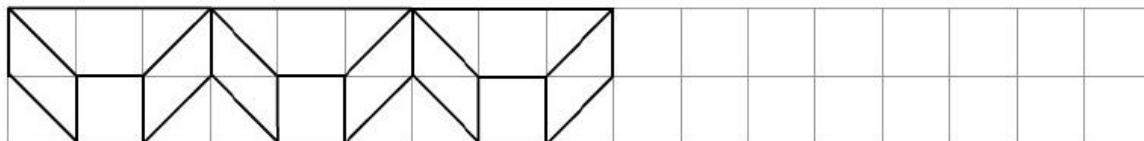
* Ces 4 transformations conservent les

III. FRISES, PAVAGES ET ROSACES

Définition :

Une **frise** est constituée qui est reproduit

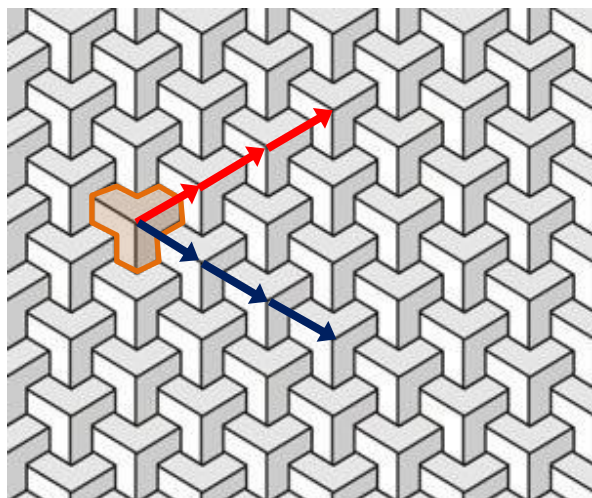
Exemple (à compléter) :



Définition :

Un **pavage** est constitué qui est reproduit

Exemple :



Définition :

Une **rosace** est constituée qui est reproduit

Exemple :

