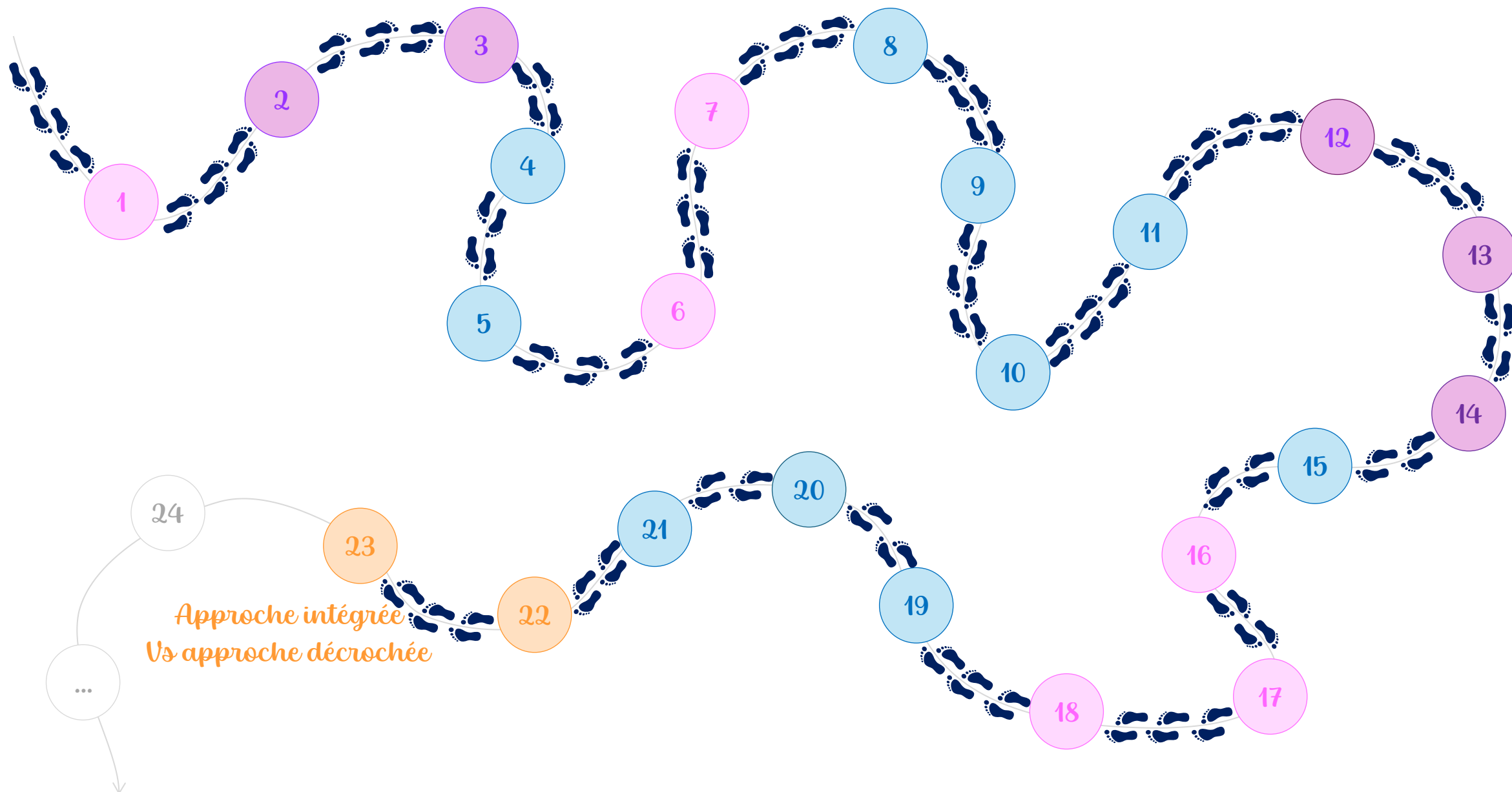


Des petits pas en petit pas sur le chemin des CP5 (année scolaire 2025-26)



DEUX APPROCHES POUR DÉPLOYER LES COMPÉTENCES PSYCHOSOCIALES EN CLASSE - APPROCHE INTÉGRÉE vs APPROCHE DÉCROCHÉE -

Pour déployer les compétences psychosociales des élèves en classe, deux approches sont envisageables.

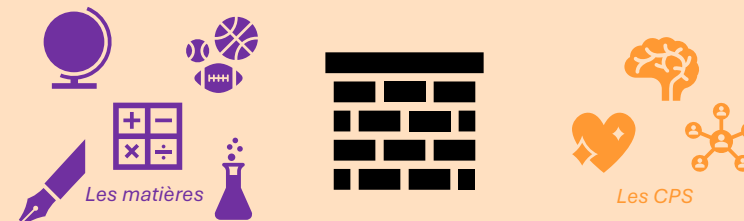
- Une **approche décrochée** sans lien avec les matières : ces interventions se font en heure de vie de classe, lors d'ateliers spécifiques, lors d'actions par des intervenants extérieurs...
- Une **approche intégrée** finement insérée dans les cours. Et ici, deux chemins sont possibles : l'un didactique, l'autre pédagogique.

Il ressort des interventions décrochées qu'elles sont plus complexes à mettre en place du fait que :

- Les emplois du temps sont déjà bien chargés.
- Les programmes scolaires sont exigeants.
- La mise en œuvre de ces programmes repose sur le personnel porteur du projet.
- Ces programmes sont chronophages et énergivores.
- Les effets sont moindres lorsque l'intervenant n'est pas l'enseignant.
- L'efficacité est prouvée pour des programmes d'une durée supérieure à 10h.

Aussi, l'approche intégrée aux gestes professionnels des enseignants et personnels d'éducation est la plus efficace.

APPROCHE DÉCROCHÉE des disciplines



APPROCHE INTÉGRÉE aux gestes professionnels des enseignants



Faire émerger
le besoin de
développer
ses CPS



Développer
des CPS...

... par des **objets
didactiques** (disciplinaires)



... par des **dispositifs
pédagogiques**



Source : D.Tessier DU ProMoBE

Repositionnons les fiches J1 à J21 sur ces différents chemins selon les différentes approches :

APPROCHE DÉCROCHÉE des mathématiques

Heure de vie de classe :

- J4 : lettre à son futur soi
- J11 : arbre des forces
- Charte de classe

Atelier relais :

- J20 : 5 séances pour se connaître
- J21 : 5 séances pour atteindre ses objectifs personnels

Activités diverses :

J1 : spirale des ressources

APPROCHE INTÉGRÉE à mes gestes professionnels

Rituel d'entrée en classe

J5 : vendredi des fiertés (pour s'autoévaluer positivement, cultiver des émotions agréables, favoriser un état d'esprit de développement)

Pause attentionnelle

J7 : Écoute des sons (pour renforcer sa pleine attention et tenir 2 heures de mathématiques consécutives)

J19 : Pause active QCM en mouvement

Activités variées pour tester différentes stratégies de gestion du stress

J16 : Stratégie relationnelle : Correction en relais

J17 : Stratégie psychocorporelle : Respiration avant évaluation

J18 : Stratégie émotionnelle : Courbe de Favre

Activités ludiques pour favoriser des émotions agréables

J13 : Jeu de l'oie

J14 : Trivial poursuit et educfi (partie 1)

Rituels de réactivation de connaissances

J8 : Pêle-mêle (1 fois par chapitre)

J9 : Bingo (1 fois par période au retour de vacances)

J10 : Livret de réactivation (1 fois par semaine à chaque premier cours)

Travaux collectifs

J12 : Chacun son rôle (mini-structure coopérative)

J8, J9 : Autres formes de mini-structures coopératives

J13, J14 : travail d'équipes sur des jeux (jeu de l'oie, trivial poursuit, etc.)

J16 : Relais



Deux chemins pour développer des CPS de manière intégrée...



Petit pas par petit pas, je complète mes séances CPS décrochées, par des rituels et activités intégrées. Le plus facile pour moi était de rentrer par une voie pédagogique.

Et progressivement, j'ai élaboré des séances courtes et ponctuelles de manière à intégrer les CPS aux mathématiques de manière didactique :

Séances visant des compétences mathématiques

J2 : 1^{re} entrée en classe (compétences maths)

J3 : Bingo de la classe (compétences maths)

Séances visant des connaissances mathématiques

J6 : Phare, maths et émotions (probabilités)

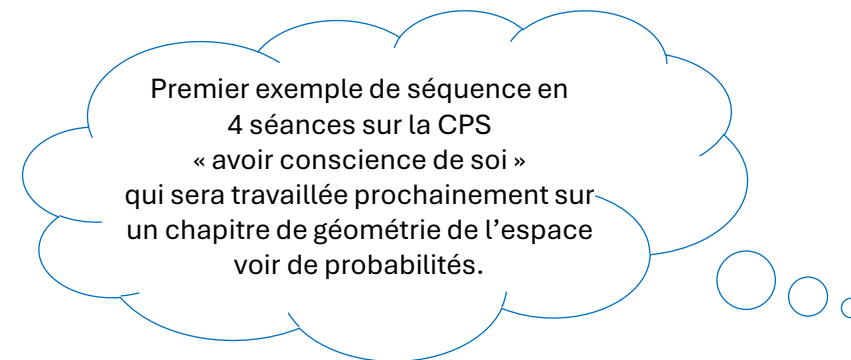
J15 : Trivial poursuit et educfi (partie 2) (statistiques)

Prochains pas : concevoir une séquence mathématique focalisée sur une CPS (voir les deux propositions à suivre) puis les mettre en place.

1^{er} exemple de séquence intégrée en mathématiques

Compétence cognitive ➔ Avoir conscience de soi
Connaissance de soi (forces de caractère)

Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4
----------	----------	----------	----------



Pour travailler sur cette compétence avec les élèves, je vais cibler spécifiquement les forces de caractère.
Pour un travail efficace, il est recommandé de suivre les 5 étapes suivantes.



⇒ **Séance 1** : Ces deux premières étapes ont fait l'objet d'une heure de vie classe, présentée dans la fiche n°11.

Les trois suivantes seront abordées successivement lors de trois séances de géométrie dans l'espace, précisées ci-après.

⇒ **Séance 2** : identifier ses 5 à 6 forces prédominantes et les représenter sur un solide (cube pour 6^e / prisme pour 5^e / Pyramide pour 4^e)

⇒ **Séance 3** : utiliser ses forces de caractère en particulier la persévérance et la créativité pour construire des solides plus complexes

⇒ **Séance 4** : construire un solide à 24 faces pour en faire un solide des forces de caractère et un outil pour ensuite cultiver des forces en classe

Voir le détail des séances sur les pages suivantes.

Compétences cognitives ➔ Avoir conscience de soi Connaissance de soi (forces de caractère)

Séance 1

Séance 2

Séance 3

Séance 4

Activité n°1 :

Découvrir les forces de caractère
(Lien avec parcours avenir et Plan Filles et Maths)

Voir la séance décrite en J11



Compétences cognitives ➡ Avoir conscience de soi

Connaissance de soi (forces de caractère)

Activité n°2 :

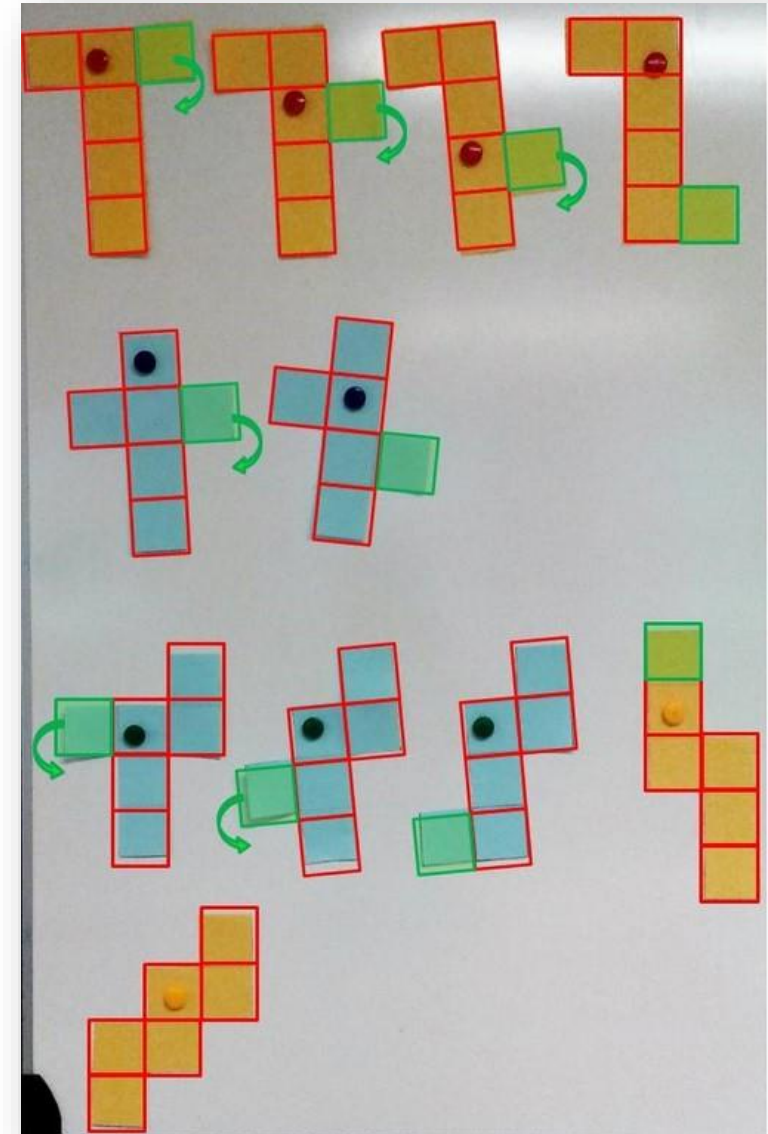
Le dé de nos super pouvoirs

Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4
----------	----------	----------	----------

Niveau	6 ^e (pavé droit), 5 ^e (prisme droit) ou 4 ^e (pyramide)
Objectif	Identifier ses propres forces de caractère
Modalité Organisation Durée	En classe entière 40'
Déroulement Consignes	<p>Niveau 6^e :</p> <p>1- Construire un patron de cube.</p> <p>2- À partir du jeu de cartes des forces de caractère de Scholavie, inviter les élèves à identifier pour eux 6 forces de caractère prédominantes.</p> <p>3- Leur faire inscrire sur chacune des faces de leur patron et les décorer à leur guise.</p> <p>4- Comparer les différents patrons construits par les élèves. Discuter des choix et de leur multiplicité, leur nombre ?</p> <p>5- Construire le cube à partir du patron complété et décoré (cf annexe 1)</p> <p>6- Et si on utilisait la force de la force de la persévérance pour chercher tous les patrons possibles de cubes (cf annexe 2 : 11 au total).</p> <p>Différenciation : idem avec tous les patrons de pavés droits (niveau 2 : dont deux faces sont des carrés / niveau 3 : avec 3 faces différentes)</p> <p>Niveau 5^e : Idem avec un prisme droit dont la base est un trapèze ou un losange ou autre quadrilatère qui n'est pas un rectangle.</p> <p>Niveau 4^e : Idem avec une pyramide dont la base est un pentagone.</p>
Activité de l'enseignant	<p>Sur la partie CPS :</p> <p>Questionne, invite à réfléchir</p> <p>« Comment as-tu vécu / ressenti cette activité ? Est-ce qu'il y a des choses qui ont été plus faciles que d'autres ? Qu'avez-vous remarqué ? Du groupe, du fonctionnement, des réactions...»</p> <p>Anime de retour : les élèves échangent au sein de l'îlot, puis partagent en classe.</p> <p>Quand vous menez un travail ou quand vous rencontrez une difficulté, regardez votre cube et demandez-vous quelle force sur ce cube vous pourriez mobiliser pour venir à bout du travail ou surmonter votre difficulté.</p>

Activité n°2 - ANNEXES

Le dé de nos super pouvoirs



Compétences cognitives

Avoir conscience de soi

Connaissance de soi (forces de caractère)

Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4
----------	----------	----------	----------

Activité n°3 :

Un nouveau jeu de dés

(ou boules de Noël selon le contexte et la période)

Niveau	6 ^e et 5 ^e => boules de Noël 4 ^e (et 3 ^e) => construction de support pour travailler ensuite les probabilités	 Cf JY Labouche, Monclasseurdemaths	
Objectif	Utiliser des forces de caractère en mathématiques		
Modalité Organisation Durée	En classe entière 45'		
Déroulement Consignes	Montrer plusieurs dés non cubiques aux élèves (ou boules de Noël) et attiser fortement leur curiosité. Est-ce que ça vous dirait d'avoir les mêmes ? Mieux, de les construire vous-mêmes ? Et si pour cela, on activait des forces de caractère. Lesquelles selon vous ? <ul style="list-style-type: none">- Goût de l'apprentissage pour savoir comment faire pour les construire (découvrir de nouveaux patrons et de nouveaux solides)- Persévérance pour aller du plus simple au plus complexe sans lâcher- Intelligence collective pour compter les uns sur les autres pour arriver au bout de la mission- Créativité pour la touche finale- Quoi d'autres ?		
Activité de l'enseignant	Sur la partie CPS : Questionne, invite à réfléchir « Comment as-tu vécu / ressenti cette activité ? Est-ce qu'il y a des choses qui ont été plus faciles que d'autres ? Qu'avez-vous remarqué ? Du groupe, du fonctionnement, des réactions...» Anime de retour : les élèves échangent au sein de l'ilot, puis partagent en classe. Comment pourriez-vous utiliser ces mêmes forces dans une autre activité ? Une autre matière ? Une autre tâche en dehors du collège ?		

Activité n°3 - ANNEXES

Les fiches de Jean-Yves Labouche

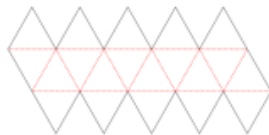
Boules de Noël géométriques - Mon classeur de maths

Boules de Noël géométriques : L'icosaèdre régulier

Un **icosaèdre régulier** est un polyèdre possédant 20 faces qui sont toutes des triangles équilatéraux. L'icosaèdre régulier est l'un des cinq **solides de Platon** avec le **tétraèdre régulier**, le **cube**, l'**octaèdre régulier** et le **dodécaèdre régulier**. Un **solide de Platon** est un polyèdre dont toutes les faces sont des polygones réguliers superposables et dont tous les sommets appartiennent au même nombre de faces. Il n'en existe que cinq :



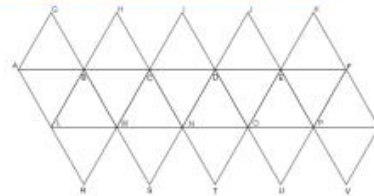
Le cube Le tétraèdre régulier L'octaèdre régulier Le dodécaèdre régulier L'icosaèdre régulier



Le but de cette activité est de tracer le patron d'un **icosaèdre régulier**, décoré comme une boule de Noël. Le patron à tracer est donc formé de 20 triangles équilatéraux, agencés comme ci-contre. Réalise la construction au crayon en respectant les étapes détaillées ci-dessous (coche les étapes au fur et à mesure de ton travail). Le papier utilisé doit être un peu épais pour que le solide construit soit résistant.

- ☐ Tracer un segment [AF] de 20 cm de longueur.
- ☐ Sur ce segment, placer les points B, C, D et E régulièrement espacés (les segments [AB], [BC], [CD], [DE] et [EF] mesurent 4 cm chacun).
- ☐ Placer les points G et I, de part et d'autre du segment [AB] et tels que les triangles ABG et ABI soient équilatéraux.
- ☐ Placer de même les paires de points H et M, I et N, J et O et K et P tels que les triangles BCH, BCM, CDI, CDN, DEJ, DEO, EFK et EFP soient équilatéraux.
- ☐ Placer le point Q tel que le triangle FQP soit équilatéral.
- ☐ Les points L, M, N, O, P et Q, d'une part et les points G, H, I, J et K, d'autre part, doivent être alignés : si ce n'est pas le cas il faut corriger les erreurs d'imprécision.
- ☐ Tracer le segment [LQ]
- ☐ Placer les points R, S, T, U et V tels que les triangles LMR, MNS, NOT, OPU et PQV soient équilatéraux. **Remarque** : on peut les construire avec un compas ou bien en remarquant que le point R, par exemple, est le point d'intersection des demi-droites (AL) et (CM).

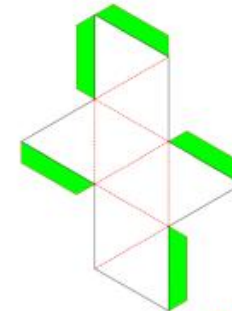
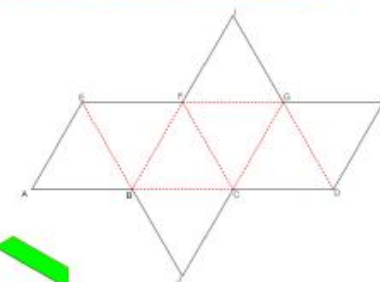
Boules de Noël géométriques : L'icosaèdre régulier



- ☐ Les segments [AB], [BC], [CD], [EF], [LM], [MN], [NO], [OP], [BL], [CM], [DN], [EO] et [FP] seront les lignes de pliage du patron.
- ☐ Ajouter 11 pattes de collage comme sur la figure ci-contre (en vert).
- ☐ Colorier le patron au dos des tracés : il s'agit d'une décoration de Noël !
- ☐ Découper et assembler le patron pour obtenir l'icosaèdre régulier.
- ☐ Scotcher une ficelle pour pouvoir l'accrocher.



Boules de Noël géométriques : L'octaèdre régulier



- ☐ Ajouter 5 pattes de collage comme sur la figure ci-contre (en vert).
- ☐ Colorier le patron au dos des tracés : il s'agit d'une décoration de Noël !
- ☐ Découper et assembler le patron pour obtenir l'octaèdre régulier.
- ☐ Scotcher une ficelle pour pouvoir l'accrocher.



Compétences cognitives ➡ Avoir conscience de soi

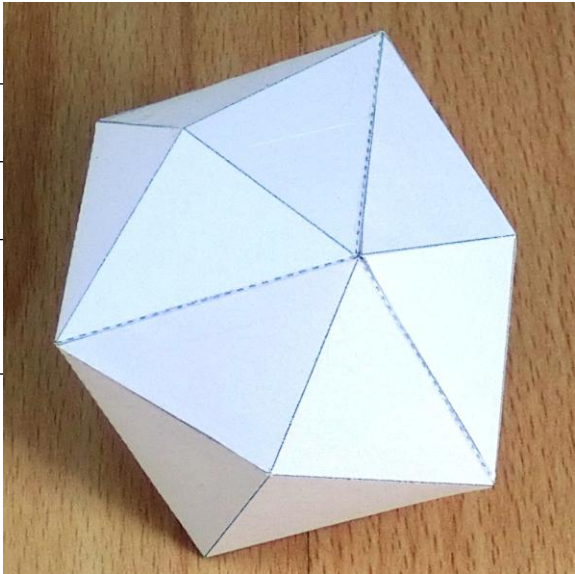
Connaissance de soi (forces de caractère)

Activité n°4 :

Tetrakis-hexahedron

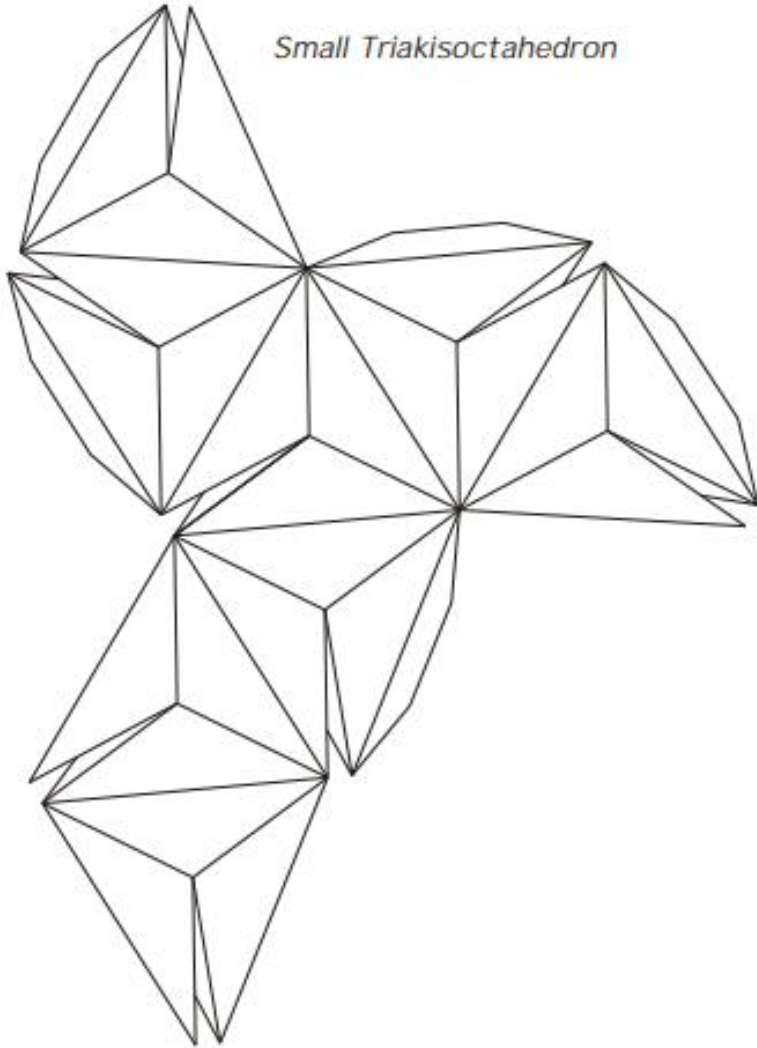
Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4
----------	----------	----------	----------

Niveau	6 ^e à 4 ^e
Objectif	Cultiver les forces de caractère en mathématiques
Modalité Organisation Durée	En classe entière 30'
Déroulement Consignes	<p>Étape mathématique :</p> <p>Construire un tétrakihexaèdre ou tetrakis-hexahedron (polyèdre avec 24 faces sous forme de triangles isocèles)</p> <p>Adapter les consignes mathématiques et l’angle d’approche en fonction du niveau de classe</p> <p>Pour les 6es / 5es : construction à la règle et au compas guidée (patron à compléter pour les élèves en difficulté)</p> <p>Pour les 4es : passer par les patrons de pyramides</p> <p>Étape CPS :</p> <p>Sur chacune des 24 faces, inscrire le nom des 24 forces et les décorer.</p> <p>Exemple d’utilisation hebdomadaire : Lancer le tétrakihexaèdre et pour la semaine à venir, utiliser le plus possible, les forces indiquées sur les faces qui ont en commun le sommet le plus élevé.</p>
Matériel	Feuilles, compas, règle, colle
Activité de l’enseignant	<p>À la fin de semaine, l’enseignant : questionne, invite à réfléchir</p> <p>« Comment as-tu vécu / ressenti cette activité ? Est-ce qu’il y a des forces qui ont été plus faciles que d’autres à activer ? Qu’avez-vous remarqué ? Qu’est-ce que ça a changé par rapport à d’habitude...»</p>

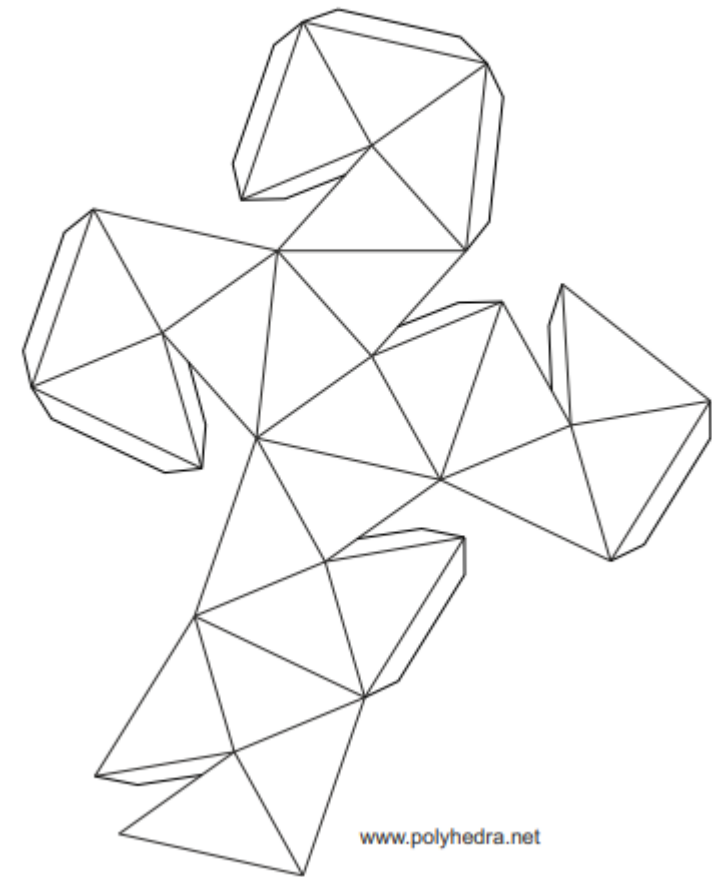


Activité n°4 - ANNEXES
Patrons de Tetrakihexahèdres

Small Triakisoctahedron



Tetrakis Hexahedron
Dual of the truncated octahedron
Six Square Pyramids on a Cube



2^e exemple de séquence intégrée en mathématiques

Compétence émotionnelle ➔ Renforcer sa conscience des émotions

Identifier ses émotions

Séance 1	Séance 2	Séance 3
----------	----------	----------

Séance pour enrichir le vocabulaire sur les émotions

À partir d'un travail sur les statistiques

Séance pour affiner le vocabulaire sur les différentes intensités d'une émotion

À partir d'un travail sur les transformations

Séance pour créer un outil (roue) que les élèves pourront utiliser pour identifier leur émotion

À partir d'un travail sur les homothéties

Deuxième exemple de séquence en 3 séances sur la CPS

« identifier ses émotions »

qui sera travaillée prochainement sur un chapitre de statistiques suivi d'un chapitre sur les transformations

Voir le détail de la conception des séances sur les pages suivantes.

Des ajustements seront possiblement apportés sur le terrain.

2 ^e exemple de séquence intégrée en mathématiques (classe de 3 ^e)		
Compétence émotionnelle ➡ Renforcer sa conscience des émotions <i>Identifier ses émotions</i>		
Séance 1	Séance 2	Séance 3

2 ^e exemple de séquence intégrée en mathématiques (classe de 3 ^e)		
Compétence émotionnelle ➡ Renforcer sa conscience des émotions <i>Identifier ses émotions</i>		
Séance 1	Séance 2	Séance 3

2 ^e exemple de séquence intégrée en mathématiques (classe de 3 ^e)		
Compétence émotionnelle ➡ Renforcer sa conscience des émotions <i>Identifier ses émotions</i>		
Séance 1	Séance 2	Séance 3

2 ^e exemple de séquence intégrée en mathématiques (classe de 3 ^e)		
Compétence émotionnelle ➡ Renforcer sa conscience des émotions <i>Identifier ses émotions</i>		
Séance 1	Séance 2	Séance 3

2 ^e exemple de séquence intégrée en mathématiques (classe de 3 ^e)		
Compétence émotionnelle ➡ Renforcer sa conscience des émotions <i>Identifier ses émotions</i>		
Séance 1	Séance 2	Séance 3

Activité n°1 :
Enrichir le vocabulaire sur les émotions

Activité n°1 :
Enrichir le vocabulaire sur les émotions

Séance n°1

Prévoir 7 groupes de 3 ou 4 (mini-structure coopérative)
Dans chaque groupe, chaque élève utilise un stylo de couleur différente pour compléter cette fiche pendant toute la première étape.

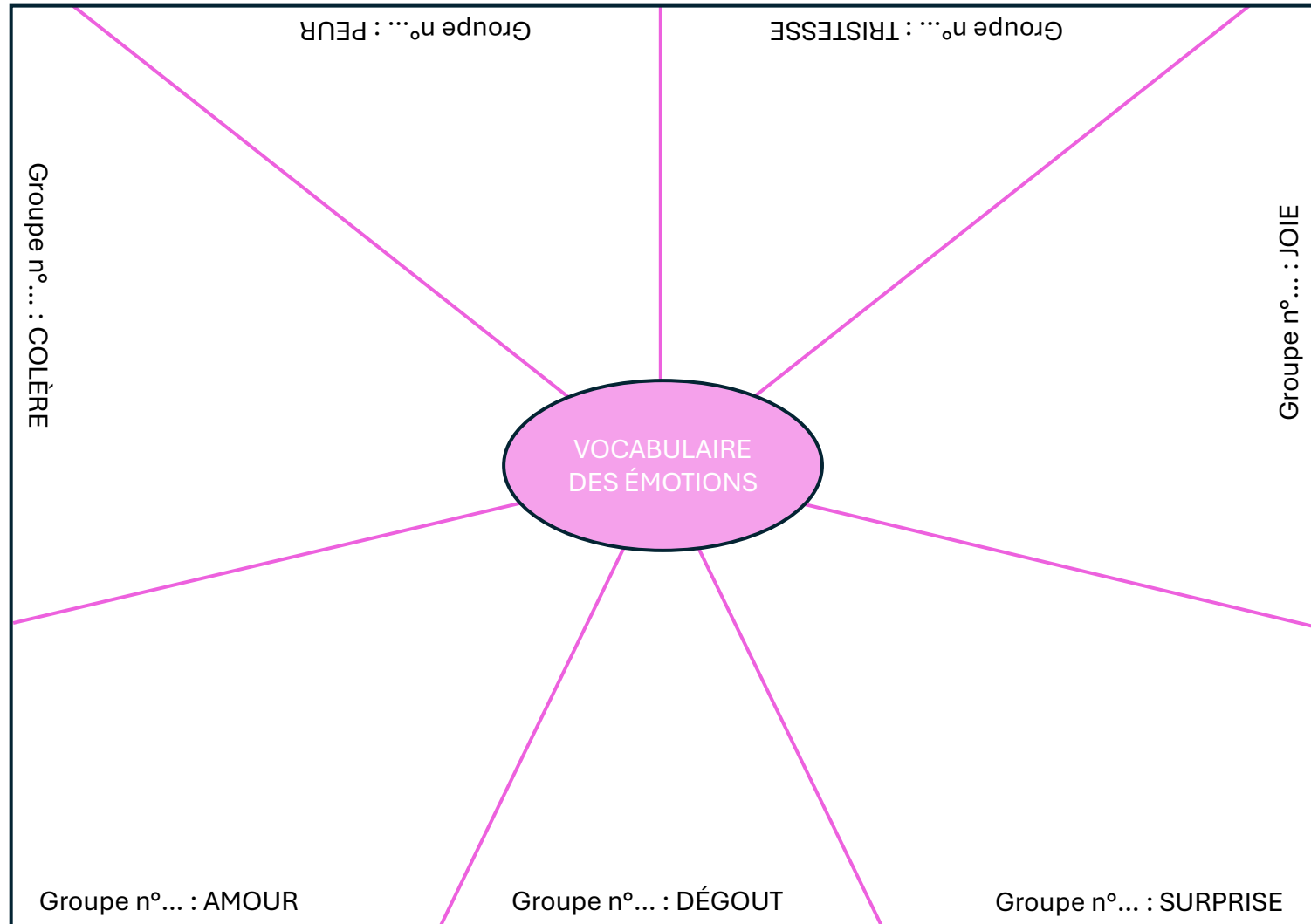
Séance n°1

Prévoir 7 groupes de 3 ou 4 (mini-structure coopérative)
Dans chaque groupe, chaque élève utilise un stylo de couleur différente pour compléter cette fiche pendant toute la première étape.

ÉTAPE 1 :

- Se répartir une émotion chacun
- Pendant 1' écrire le maximum d'adjectifs en lien avec cette émotion.
- Au signal (toutes les minutes), tourner la feuille d'1/7 de tour lire, contrôler et compléter les réponses précédentes.

- ÉTAPE 1 :**
- Se répartir une émotion chacun
 - Pendant 1' écrire le maximum d'adjectifs en lien avec cette émotion.
 - Au signal (toutes les minutes), tourner la feuille d'1/7 de tour lire, contrôler et compléter les réponses précédentes.



ÉTAPE 2

- Centraliser collectivement les données.
- Calculer la moyenne, la médiane, l'étendue pour chaque émotion.
- Qu'observe-t-on ? Pour quelle émotion, la classe a-t-elle le plus de vocabulaire ? Le moins ? Est-ce représentatif ? (*mots en communs*)
- On souhaite représenter la synthèse de cette activité par un histogramme. Va-t-on utiliser les fréquences ? Pourquoi ?

Nb de mots pour le :	JOIE	AMOUR	SURPRISE	TRISTESSE	COLÈRE	PEUR	DÉGOUT
Groupe 1							
Groupe 2							
Groupe 3							
Groupe 4							
Groupe 5							
Groupe 6							
Groupe 7							
Moyenne							
Médiane							
Étendue							
Fréquence							

ÉTAPE 3

- Découper les fiches, attribuer une émotion par groupe et remettre les bouts de fiches correspondants.
- Déterminer les fréquences d'apparition de chaque mot dans l'ordre décroissant.
- Individuellement, choisir un mot qui représente le mieux votre émotion sur cette activité.

[illegible]

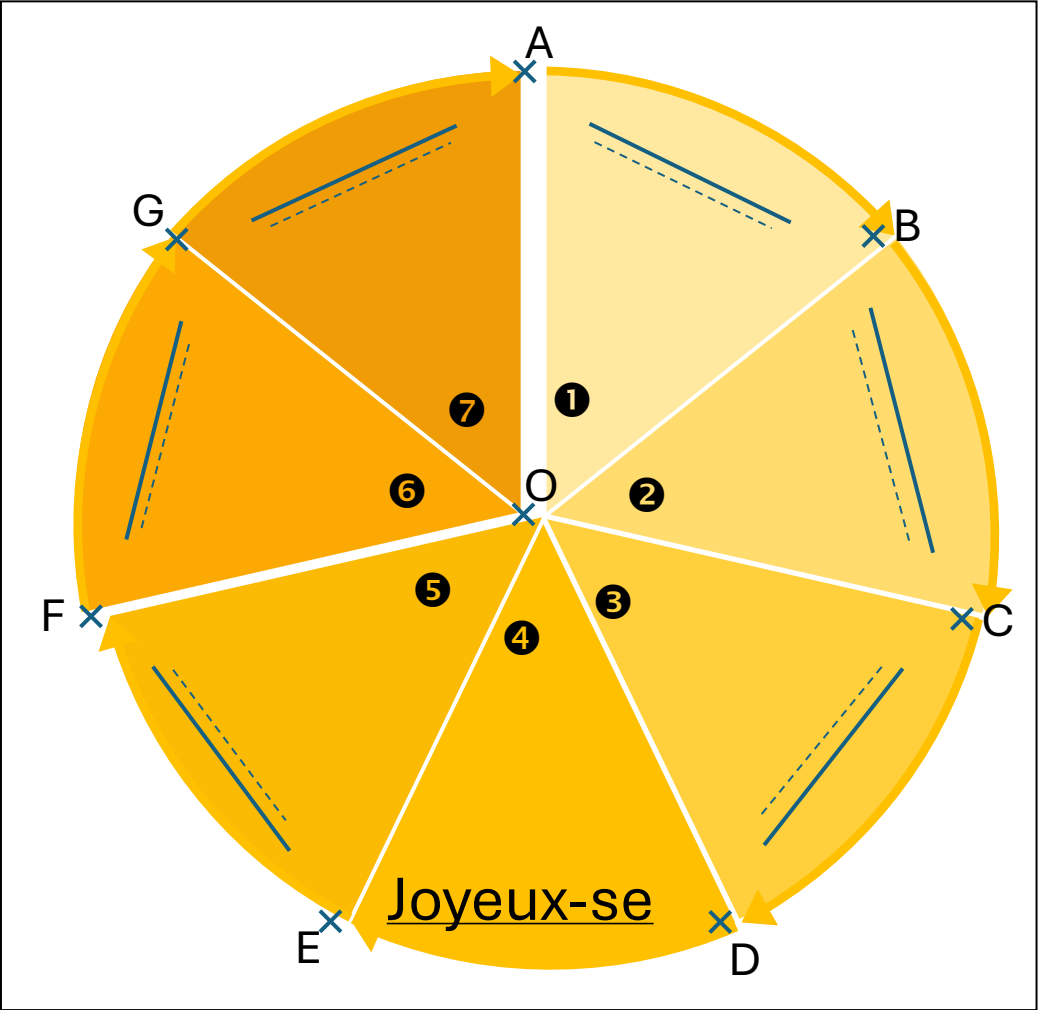
2^e exemple de séquence intégrée en mathématiques (3^e)

Compétence émotionnelle ➡ Renforcer sa conscience des émotions : *Identifier ses émotions*

Séance 1

Séance 2

Séance 3



Première partie :

1) Voici différentes intensités de l'émotion de joie :

Heureux Heureuse	Content Contente	En extase	Émerveillé Émerveillée	Joyeux Joyeuse	Confiant Confiante	Satisfait Satisfaite
---------------------	---------------------	-----------	---------------------------	-------------------	-----------------------	-------------------------

Replacer ces étiquettes de la moins intense à la plus intense dans le tableau suivant :

Très faible	Faible	Assez faible	Moyenne	Forte	Très forte	Extrêmement forte

2) Donner une approximation au dixième près de 360/7.

3) Observer le disque ci-contre pour répondre aux questions suivantes :

- Quel est le symétrique du point B par la symétrie axiale d'axe (AO), s'il existe ?
- Quel est le symétrique du secteur circulaire 2 par la symétrie axiale d'axe (OD), s'il existe ?
- Quel est le symétrique du point A par la symétrie centrale de centre O, s'il existe ?
- Quelle symétrie permet de passer du secteur circulaire 6 au secteur circulaire 2 ? Existe-t-il une autre transformation ?
- Quelle symétrie permet de passer du secteur circulaire 4 au secteur circulaire 5 ? Existe-t-il une autre transformation ?
- Quelle est l'image du secteur circulaire 1 par la rotation qui transforme A en C ?
- Quelle est l'image du secteur circulaire 1 par la rotation qui transforme D en G ?
- Quelle est l'image du secteur circulaire 1 par la rotation de centre O d'angle 51,4° dans le sens horaire ?
- Quelle est l'image du secteur circulaire 1 par la rotation de centre O d'angle 51,4° dans le sens anti-horaire ?
- Quelle est l'image du point C par la rotation de centre O d'angle 51,4° dans le sens anti-horaire ?

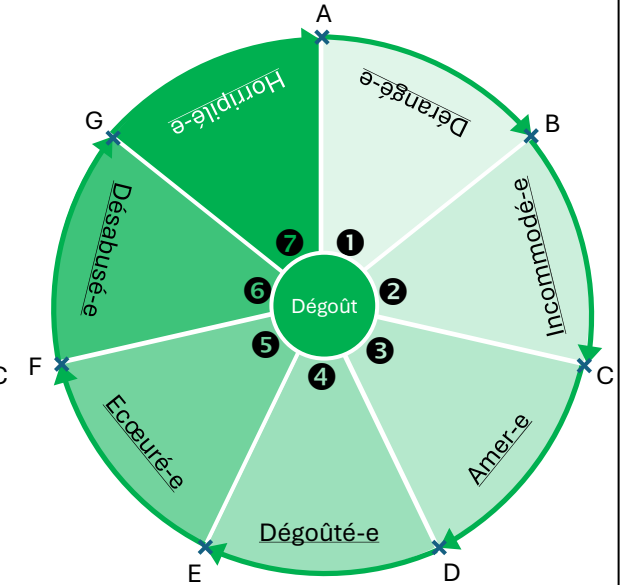
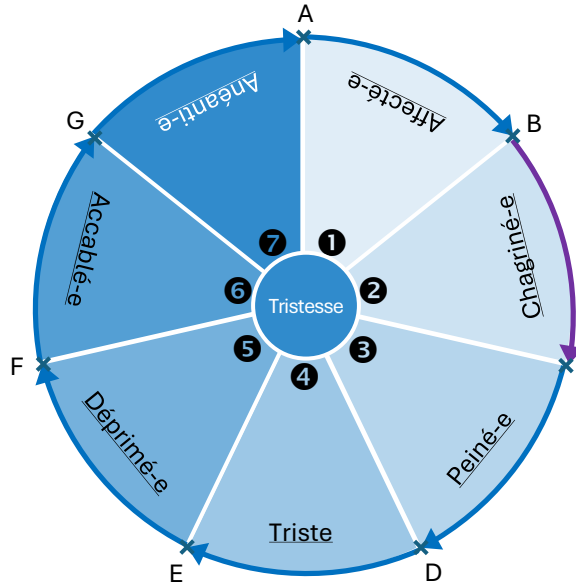
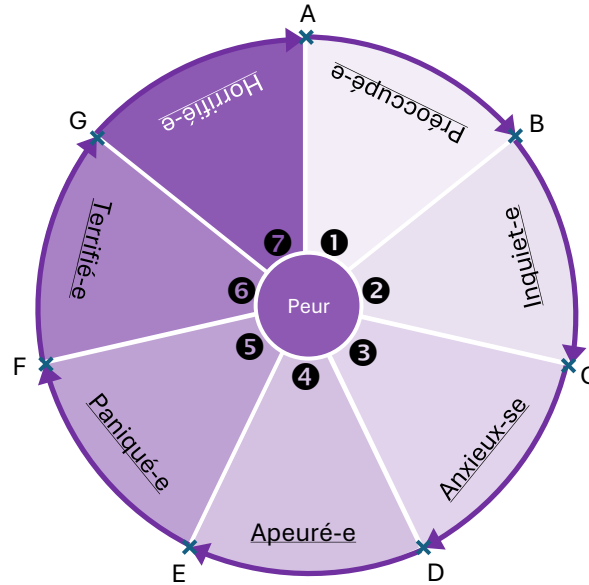
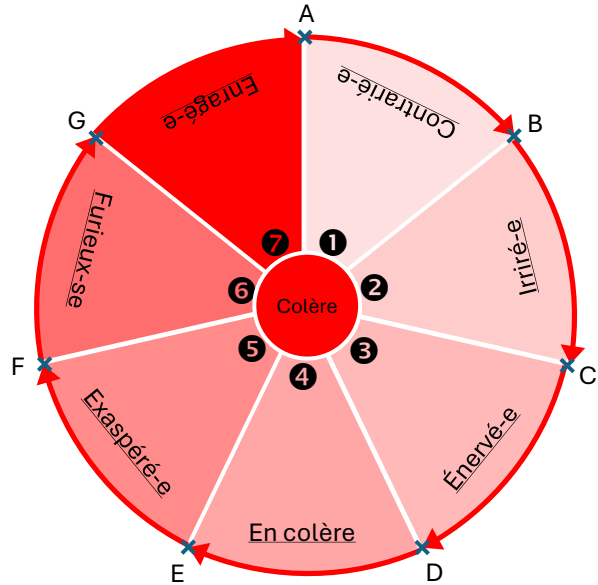
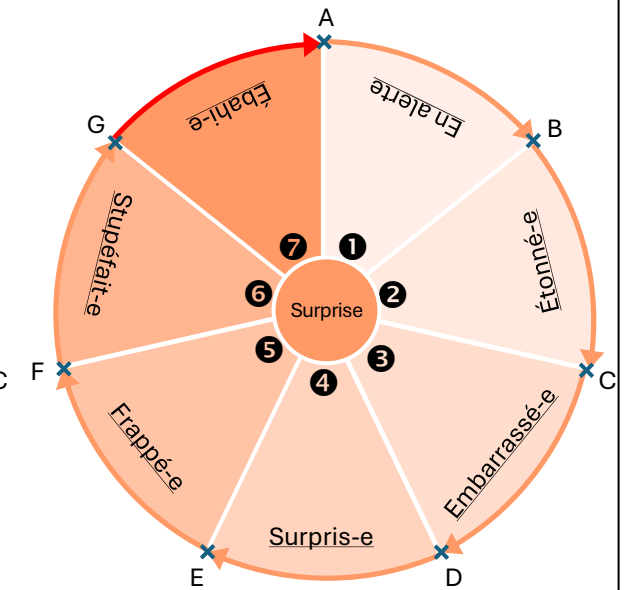
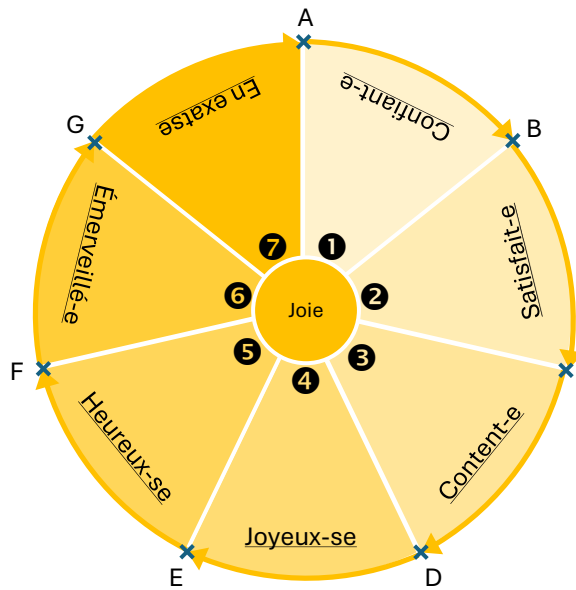
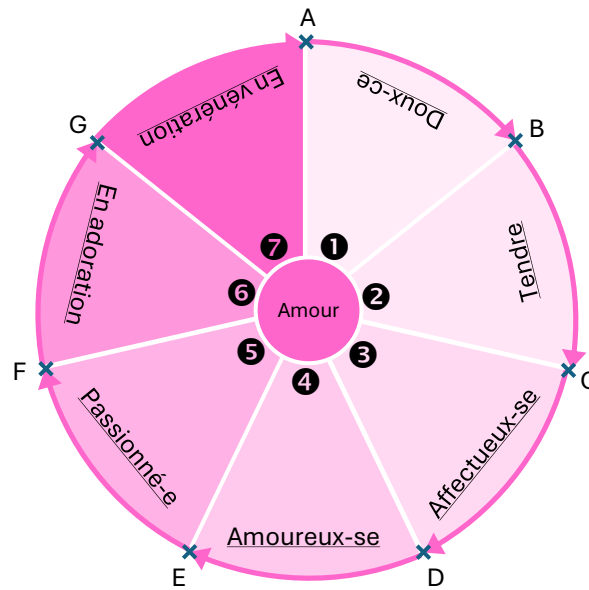
4) Vous pouvez vérifier votre classement de la question 1) en plaçant les émotions sur le disque :

- « En extase » = image du secteur « joyeux-se » par la rotation de centre O qui transforme D en G.
- « Satisfait-e » = image du secteur « joyeux-se » par la rotation de centre O qui transforme E en C.
- « Heureux-se » = image du secteur « joyeux-se » par la rotation de centre O dans le sens anti-horaire d'angle 51,4°.
- « Content-e » = image du secteur « joyeux-se » par la rotation de centre O dans le sens horaire d'angle 51,4°.
- « Émerveillé-e » = image du secteur « joyeux-se » par la rotation de centre O qui transforme A en C.
- « Confiant-e » = image du secteur « joyeux-se » par la rotation de centre O dans le sens anti-horaire d'angle 154,2°.

Deuxième partie

Voici les disques de sept émotions de base avec des intensités différentes.

- 1) Après avoir lu cette consigne, prenez le temps de fermer les yeux, de faire 5 respirations conscientes. Observez vos ressentis et vos émotions. Quelle émotion ressentez-vous à la fin de cette activité ?
- 2) Choisissez le disque correspondant. Sur une échelle de 1 à 7, à combien évaluez-vous son Intensité ? Positionnez-vous sur le disque et notez votre émotion affinée.



Gardez cette fiche et utilisez-la régulièrement pour identifier vos émotions. Mettre des mots sur une émotion permet de réguler cette émotion et de prendre du recul dans le comportement que je souhaite adopter.

2 ^e exemple de séquence intégrée en mathématiques (classe de 3 ^e)		
Compétence émotionnelle ➡ Renforcer sa conscience des émotions <i>Identifier ses émotions</i>		
Séance 1	Séance 2	Séance 3

2 ^e exemple de séquence intégrée en mathématiques (classe de 3 ^e)		
Compétence émotionnelle ➡ Renforcer sa conscience des émotions <i>Identifier ses émotions</i>		
Séance 1	Séance 2	Séance 3

2 ^e exemple de séquence intégrée en mathématiques (classe de 3 ^e)		
Compétence émotionnelle ➡ Renforcer sa conscience des émotions <i>Identifier ses émotions</i>		
Séance 1	Séance 2	Séance 3

2 ^e exemple de séquence intégrée en mathématiques (classe de 3 ^e)		
Compétence émotionnelle ➡ Renforcer sa conscience des émotions <i>Identifier ses émotions</i>		
Séance 1	Séance 2	Séance 3

2 ^e exemple de séquence intégrée en mathématiques (classe de 3 ^e)		
Compétence émotionnelle ➡ Renforcer sa conscience des émotions <i>Identifier ses émotions</i>		
Séance 1	Séance 2	Séance 3

2 ^e exemple de séquence intégrée en mathématiques (classe de 3 ^e)		
Compétence émotionnelle ➡ Renforcer sa conscience des émotions <i>Identifier ses émotions</i>		
Séance 1	Séance 2	Séance 3

2 ^e exemple de séquence intégrée en mathématiques (classe de 3 ^e)		
Compétence émotionnelle ➡ Renforcer sa conscience des émotions <i>Identifier ses émotions</i>		
Séance 1	Séance 2	Séance 3

2 ^e exemple de séquence intégrée en mathématiques (classe de 3 ^e)		
Compétence émotionnelle ➡ Renforcer sa conscience des émotions <i>Identifier ses émotions</i>		
Séance 1	Séance 2	Séance 3

Activité n°3 :
Construire une roue d'intensité des émotions pour soi, pour la classe, pour les ULIS, les élèves BEP ou pour PHARE

Activité n°3 :
Construire une roue d'intensité des émotions pour soi, pour la classe, pour les ULIS, les élèves BEP ou pour PHARE

